

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ №11
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Детский сад
№11"

ПРОТОКОЛ № 4
от " 24 " мая 20 19г.

СОГЛАСОВАНО:

Родительский комитет МБДОУ № 11
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Детский сад
№11"

ПРОТОКОЛ № 3
от " 24 " мая 20 19г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №11
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Детский сад №11"
С.М.Сухих

ПРИКАЗ № 100
от " 28 " мая 20 19 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
для детей младшего дошкольного возраста
"Умелые ручки"



Педагоги

Собивчак С.В.
Арбузова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Возрастные особенности детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2	Содержательный раздел	7
2.1.	Средства и методы, обеспечивающие реализацию Программы	7
2.2.	Основные приемы лепки	7
2.3.	Тематический план	8
3.	Организационный раздел	14
3.1.	Материально-технические условия	14
3.2.	Расписание занятий	15
3.3.	Информационно - методическое обеспечение Программы	16

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей, на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей и их творческого труда, социализацию и адаптацию к жизни в обществе, формирование общей культуры детей.

Вид Программы - дополнительная общеобразовательная

Направленность Программы - художественная

Вид деятельности - прикладной.

При разработке Программы коллектив разработчиков опирался на следующие **нормативные и нормативно-методические документы**:

- **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ** (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс: код доступа: <http://government.ru/docs/18312/>;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 03 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «Об введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Актуальность

Творчество является эффективным средством позитивного воздействия на детей. Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Лепка в наибольшей степени способствует развитию пространственного мышления, трёхмерного восприятия объёмной формы, и единственный предмет, при изучении которого дети имеют возможность посредством тактильных ощущений понять основные принципы формообразования.

Новизна

Программа призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Новизной данной программы является новая, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в изобразительной деятельности – лепка из соленого теста. Оно даёт ощущение чего-то живого, и лепка вызывает самые приятные чувства. Оно пластично, способно формоваться и сохранять заданную ей форму при высыхании.

В разработке Программы принимали участие:
Заведующий – Сухих Светлана Михайловна
Заместитель заведующего по УВР - Власова Надежда Евгеньевна
Старший воспитатель - Сашина Светлана Сергеевна
Воспитатель – Ермакова Наталья Александровна.

Целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую наиболее доступную для самостоятельного освоения.

I.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: Развитие художественных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством тестопластики.

Задачи:

Обучающие:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.
- Учить основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

- принцип систематичности;
- принцип сознательности;
- принцип поэтапности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип учета возрастных особенностей воспитанников;
- принцип единства обучения и воспитания;
- принцип непрерывности.

I.1.3. Возрастные особенности

В этом возрасте у ребёнка начинает формироваться самооценка. Сформируется она только к семи годам, а в возрасте 3-4 лет ребёнок ещё не совсем адекватно оценивает себя и свои способности. В возрасте от трех до пяти лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз). Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Формируется умение рассматривать предметы. Ребенок может подолгу, не отвлекаясь, наблюдать, рассматривать, искать. В этом возрасте на развитие восприятия очень большое влияние оказывает развитие речи и мышления. Начиная активно использовать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребенок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Обозначив предмет словом, он отделяет тем самым его от

других предметов. С помощью интеллектуальных усилий по изучению свойств и состояний предметов, отношений между ними, выявлению связей и действий с ними малыш начинает видеть и понимать реальные отношения между предметами. 3-4 летний возраст - это период буйного расцвета воображения - первоосновы творчества. Детей этого возраста буквально "сжигает" потребность создавать что-либо из песка и пластилина, в рисунке и музыке, в игре и конструировании. Иначе говоря, этот период детства сензитивен для творческого развития ребенка. Воображение накладывает отпечаток на психическое и умственное развитие ребенка. Развивающие занятия для этого возраста включают обучение ребенка выявлять и учитывать в своих действиях свойства предметов, умению использовать условные заменители вещей, строить и использовать наглядные пространственные модели (планы, схемы, чертежи). Для успешного освоения этих навыков, а также для того, чтобы задания соответствовали особенностям данного возраста, их необходимо включать в доступные и интересные ребенку виды деятельности, например, лепка.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- используют в работе способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный) и приемы (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание);
- могут использовать для создания образа различные выразительные средства (умение декорировать поделку);
- сформированы навыки использования средств художественной выразительности (форма, пропорции, пластика);
- сформировано умение лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиками и прощипыванием;
- могут выразить себя в процессе творчества средствами тестопластики;
- могут самостоятельно подходить к выбору темы и способов изображения, применяя полученные знания и умения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Средства и методы, обеспечивающие реализацию Программы:

Средства- система предметов, объектов, явлений, которые используются в образовательном и воспитательном процессе как вспомогательные.

- средства материальной культуры (игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.).
- средства духовной культуры – книги, предметы искусства, речь.
- явления и объекты окружающего мира – явления природы, растительный и животный мир.
- демонстрационные (применяемые взрослым)
- раздаточные (используемые детьми)
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)
- современные технические средства
- информационные средства
- средства, направленные на развитие деятельности детей.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- игровой;
- проблемный, частично – поисковый, исследовательский;
- стимулирование деятельности и поведения;
- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- метод создания образовательных ситуаций;
- метод моделирования;
- принятие позиции ребенка;
- сотрудничество, партнерство.

2.2. Основные приемы лепки:

1. Разминание;
2. Отщипывание;
3. Скатывание;
4. Сплющивание;
5. Прищипывание;
6. Вдавливание;
7. Вытягивание.

2.3. Тематический план

месяц	П/п	Тема занятия	цель	материал
сентябрь	1	«Знакомство с соленым тестом»	Познакомить детей с соленым тестом, с его свойствами (оно мягкое), формировать умение детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, развивать интерес к процессу лепки. Учить находить сходства с предметами, учить аккуратно пользоваться тестом.	Дощечки для лепки, соленое тесто, клеенки, влажные салфетки.
	2	«Тесто – шлеп-шлеп!»	Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами. формировать умение шлепать ладонями обеих рук по тесту; способствовать формированию интереса к работе с тестом; развивать мелкую моторику	Дощечки для лепки, соленое тесто, клеенки, влажные салфетки.
	3	«Спрячь шарик»	Формировать умение детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; способствовать формированию интереса к работе с тестом; развивать мелкую моторику	Дощечки для лепки, соленое тесто, клеенки, влажные салфетки, стеки, скалки, бусины среднего размера
	4	«Мозаика»	Формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; развивать мелкую моторику	Дощечки для лепки, соленое тесто основных цветов, заготовка-основа, клеенки, влажные салфетки, стеки, скалки
Октябрь	1	«Блинчики»	Формировать умение сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; способствовать формированию интереса к работе с тестом; развивать мелкую моторику, закреплять знание желтого цвета	Дощечки для лепки, соленое тесто желтого цвета, клеенки, влажные салфетки, пластмассовые тарелки, куклы
	2	«Покормим птиц»	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, прикреплять его к основе надавливая указательным пальцем, развивать умение располагать кусочки теста на равном расстоянии, способствовать развитию мелкой моторики,	Дощечки для лепки, соленое тесто желтого цвета, клеенки, влажные салфетки, основа-заготовка, игрушечные птицы

Ноябрь			закреплять знание желтого цвета	
	3	«Лучики для солнышка»	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, раскатывать длинные колбаски между ладоней обеих рук; развивать умение прикреплять лучики к основе надавливая указательным пальцем, развивать мелкую моторику, закреплять знание желтого цвета	Дощечки для лепки, соленое тесто желтого цвета, клеенки, влажные салфетки, основа-заготовка с изображением солнца,
	4	«Конфеты на тарелке»	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать шарики между ладоней обеих рук учить, развивать умение надавливать указательным пальцем на шарик из теста, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; способствовать развитию мелкой моторики.	Дощечки для лепки, соленое тесто основных цветов, заготовка-основа, клеенки, влажные салфетки, кукла
	1	«Витамины в банке»	Закреплять разнообразные приёмы лепки из солёного теста. Развивать фантазию и творческие способности при создании композиции.	Дощечки для лепки, солёное цветное тесто, клеенки, заготовка-основа, салфетки для рук
	2	«Гусеничка»	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Дощечки для лепки, соленое тесто зеленого цвета, клеенки, влажные салфетки,
	3	Коллективная работа «Бусы»	Закреплять умение делить кусок теста на несколько частей, скатывать в шарики и соединять между собой в единую композицию.	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, клеенки, салфетки для рук, нитка для бус
	4	«Непослушный колобок»	Закреплять умение детей делать поделку из целого куска теста. Закреплять умение детей скатывать большой шарик и украшать его недостающими деталями (глаза - изюм, нос – фасоль). Развивать фантазию и творческие способности при работе с тестом.	Дощечки для лепки, готовое солёное тесто желтого цвета, изюм, фасоль, клеенки, салфетки для рук

декабрь	1	«Ветка рябины»	Закреплять навыки лепки: отщипывание от целого куска теста, раскатывание круговыми движениями, сплющивание; познакомить со способом примазывания теста к основе, предварительно смачивая тесто водой; развивать мелкую моторику, ручную умелость; воспитывать самостоятельность	Соленое тесто (красное), клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, картон (формат А4) с нарисованными листьями рябины, влажные салфетки, ветка рябины
	2	«Снежинки - пушинки»	Закрепить навыки раскатывания соленого теста прямыми движениями ладоней, формировать умение выкладывать получившиеся жгутики в форме снежинок, составляя целое из частей; развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, точность, наблюдательность, согласованность в работе обеих рук; воспитывать интерес к неживой природе.	Соленое тесто (белое), клеенки, картон голубого, синего или фиолетового цвета в форме круга диаметр 8 см (на каждого ребенка), мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки, крупные изображения (рисунки) снежинок
	3	«Нарядим нашу ёлочку»	Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Продолжать формировать умение раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду.	Дощечки для лепки, готовое солёное тесто основных цветов, заготовка-основа, клеенки, салфетки для рук
	4	«Снеговик»	Продолжать учить детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать шарики разного размера. Закреплять умение расплющивать шарик, предавая форму лепёшки. Учить детей украшать поделку, добавляя детали природного материала. Развивать фантазию и творческие способности.	Дощечки для лепки, готовое солёное тесто, детали природного материала (палочки для рук или метелки, ягоды для украшения), салфетки для рук, игрушка снеговик.
январь	1	«Угощение для зверят» (на выбор детей)	Формировать умение лепить угощение из соленого теста, используя освоенные способы лепки и приемы оформления поделок; развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, фантазию; воспитывать самостоятельность в работе, желание доставлять	Цветное соленое тесто, клеенки, стеки, скалки, влажные салфетки, вылепленные образцы.

			радость.	
	2	«Грибочки для белочки»	Закреплять умение детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать шарики и столбики разного размера. Учить соединять отдельные элементы между собой для создания целого предмета (гриба). Развивать фантазию и творческие способности.	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто (коричневое, оранжевое), клеенки, салфетки для рук, игрушка белка, корзинка для грибов.
	3	«Баранки и сушки для медвежонка»	Продолжать формировать умение детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать столбики, соединять их в колечки разного размера, примазывая место соединения.	Дощечки для лепки, готовое цветное солёное тесто, клеенки, салфетки для рук, игрушка Медвежонок, блюдо для баранок и сушек.
февраль	1	«Сосульки»	Познакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька); развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к неживой природе	Соленое тесто, клеенки, влажные салфетки, картинка «Сосульки на крыше»
	2	Раскрашивание «Сосульки»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками; развивать мелкую моторику, память, внимание; воспитывать умение работать аккуратно	Поделки предыдущего занятия, клеенки, гуашь голубая, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки для рук
	3	«Рамка для фото»	Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Развивать самостоятельность,	Дощечки для лепки, готовое солёное тесто, клеенки, салфетки для рук,
	4	Раскрашивание «Рамка для фото»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками; развивать мелкую моторику, память, внимание; воспитывать умение работать аккуратно	Поделки предыдущего занятия, клеенки, цветная гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки для рук
март	1	Праздник мам. Изготовление бус для мамы.	Закреплять умение лепить шарики одинаковой величины. Воспитывать любовь к маме	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, клеенки, салфетки для рук,

апрель	2	Сборка готовых изделий.	Формировать умение пользоваться ленточкой или ниточкой для сборки бус. Научить завязывать узелки на ленточке.	Поделки предыдущего занятия, цветные ленточки (ниточки.)
	3	«Поляна сказок»	Закреплять умение лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки	Дощечки для лепки, готовое солёное цветное тесто, клеенки, салфетки для рук, картинки различных животных из сказок
	4	«Птичка поёт, гнёздышко вьёт!»	Закреплять умение детей раскатывать колбаску между ладоней обеих рук, прикреплять её к дну гнезда; развивать мелкую моторику рук, формировать интерес к лепке.	Дощечки для лепки, готовое солёное тесто, клеенки, салфетки для рук, игрушки птиц, образец гнезда
	1	«Фигурное печенье»	Формировать умение раскатывать тесто скалкой, вырезать фигурки формочками по желанию, обрабатывать края кистью, смоченной водой	Дощечки для лепки, соленое тесто, формочки для вырезания фигурок из теста, клеенки, влажные салфетки, стеки, скалки
	2	Раскрашивание красками «Фигурное печенье»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками; развивать мелкую моторику, память, внимание; воспитывать умение работать аккуратно	Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер, поделки предыдущего занятия, куклы
	3	«Сердечко с птичками»	Формировать умение раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности.	Солёное тесто разных цветов, дощечки для лепки, клеенки, салфетки для рук, шаблон, стеки, семена разных фруктов, бусинки.
	4	«Рыбки»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о	Тесто солёное цветное, дощечки для лепки, клеенки, салфетки для рук, иллюстрации, бисер, пайетки

			своей поделке.	
май	1	«Ромашка»	Формировать умение создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Тесто солёное цветное, дощечки для лепки, клеенки, салфетки для рук иллюстрации, картон цветной.
	2	«Расцвели в саду цветочки...» (коллективная)	Познакомить детей с изготовлением цветка из теста, развивать навык создания композиции из отдельных деталей. Закрепить умение украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.	Иллюстрация цветочной поляны. Тесто солёное цветное, картон цветной, дощечки для лепки, клеенки, салфетки для рук формочки для теста - цветок.
	3	«Улитка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей скатывать тесто, создавая изображение в полуобъёме.	Тесто солёное цветное, иллюстрации, бисер, зубочистки, дощечки для лепки, клеенки, салфетки для рук
	4	«Божья коровка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто солёное, цветное, иллюстрации, картон цветной дощечки для лепки, клеенки, салфетки для рук

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия

Используемые помещения	площадь помеще ния	Назначение помещения
Кабинет	13,8 кв.м	Организация дополнительных образовательных услуг по тестопластике

3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Условия для организации занятий по тестопластике:

1. Отдельное помещение, оснащенное:

- стол детский - 1 шт.;
- стул детский -6 шт.;
- стол офисный - 1 шт.;
- стул взрослый - 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий;
- магнитная доска - 1 шт.;
- раковина - 1 шт.

2. Инструменты и приспособления:

- доска для лепки - 4 шт.;
- стеки - 4 шт.;
- скалка для раскатывания теста - 4 шт.;
- поднос - 2 шт.;
- емкость для замешивания теста - 1 шт.;
- фартуки с нарукавниками - 4 шт.;
- фартук взрослый - 1 шт.;
- пластмассовые лопатки;
- кисточки для склеивания водой отдельных частей соленого теста и разглаживания неровностей на поверхности;
- стаканчики для воды;
- гуашь для раскрашивания готовых работ;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон для изготовления дополнительных элементов;
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка;

3. Материалы:

- мука;
- соль;

4. Наглядный материал:

- иллюстрации;
- пальчиковый театр;

3.2. Расписание занятий

Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю с 19.10 до 20.00, в субботу с 10.00 до 16.30. Длительность – 20 минут с детьми с 3 до 4 лет. Обучение проводится в малых подгруппах по 3 человека. Организовано 6 групп. Осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Расписание занятий
по дополнительному образованию детей
тестоластика "Умелые ручки" на 2019-2020 учебный год

дни недели № группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
1	19.10-19.30					
2		19.10-19.30			19.40-20.00	
3			19.40-20.00		19.10-19.30	
4		19.40-20.00		19.10-19.30		
5	19.40-20.00					10.00-10.20
6				19.40-20.00		10.30-10.50

3.3. Информационно - методическое обеспечение Программы.

1. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования а детском саду "Цветные ладошки": учебно-методическое пособие. М.:Издательский дом "Цветной мир", 2013-144с.;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область "Художественное творчество"): учебно-методическое пособие М.: ИД "Цветной мир", 2012-144с; Л
3. Лыкова И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области художественно-эстетическое развитие: от концепции к практике. Монография.- М.:Издательский дом "Цветной мир", 2019-104с;
4. Хананова И.Н. Соленое тесто.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.-104с.:ил.;
5. Кискальт И. Соленое тесто.- Увлекательное моделирование. Информационно-издательский дом "ПРОФИЗДАТ", 2011-80с.;
6. Гибсон Р., Тайлер Д. "Весёлые игры. Делай и играй",1994-129;
7. Лыкова И.А. "Лепим игрушки". Издательский дом "Карапуз", 2008-10с.;
8. Альбомы: "Пластилиновый спектакль", "Лепим игрушки"; "Волшебный пластилин"